



Lifelong Learning Programme

Dette projekt er finansieret med støtte fra Europa-Kommissionen. Denne publikation (meddelelse) forpligter kun forfatteren, og Kommissionen kan ikke drages til ansvar for brug af oplysningerne heri.

## Baggrund

“Media Playing Communities” projektet er målrettet mod at undersøge hvordan børn, familier og tidligere års brugere kan forbedre deres niveau af mediakundskab indenfor deres fællesskaber ved at undersøge hvordan medier kan have en aktiv rolle i et legemiljø.

Projektet, som er finansieret af EU's "Lifelong Learning" projekt, involverer familier, børnehalebørn, tidligere års udøvere og fællesskaber/institutioner fra Østrig, Tyskland, Danmark, Rumænien, Italien, Spanien, Ungarn og England. Disse grupper vil udvikle medielegsaktiviteter lokalt og udveksle deres ideer i løbet af (og forhåbentligt) længe efter projektet.

Der er to deltagere fra Danmark. Det er Multimediale teamet fra Århus Social- og Sundhedsskole og videnscentret for ICT og læring (KCIL) fra universitetet, UCC, i København. Besøg projektets hjemmeside for yderligere information:

[www.mediaplaying.net](http://www.mediaplaying.net)

– og se også den danske webside:

[www.mediaplaying.eu](http://www.mediaplaying.eu)

# Børnehaven er online!

## En dansk historie om networking i fællesskaber



### Brug internettet til at kommunikere med omgivelserne – eller kommunikere med dem hjemme i børnehaven!

Et ud af mange spørgsmål der blev stillet da vi præsenterede mPc projektet rundt omkring i Europa var hvorfor børn skal udstyres med computere og anden ny teknologi i børnehaven når børnehaven kunne være det sted børnene får en "gammeldags" barndom.

I projektet leger vi med fotografering, lyd, video, computere osv. sammen med børnene og vi afprøver nye måder at lege med medier. En af disse nye metoder er internettet.

Børnehalebørn rundt omkring i Eu-

ropa er alle rede på internettet selvom de fleste pædagoger mener at de ikke bør være det. De bruger computere sammen med deres ældre brødre og søstre, de spiller forskellige spil på nettet og ser små film på steder som YouTube.

Det næste spørgsmål vi bliver stillet vil så være hvorfor børnene skal lære at bruge computer i børnehaven når der er så mange farer børnene ikke kan gennemskue. Og svaret må være:

**Derfor!**

I denne guide vil vi lave en indledende præsentation af hvordan man bruger internettet som et pædagogisk redskab i børnehaven. Enten til at kommunikere med andre børnehaver, forældre, og med de børn der er hjemme børnehaven når nogle børn er på udflugt, eller for at kunne bruge internettet til at se på noget der foregår et andet sted samtidigt. På den danske del af mPc hjemmesiden er der både inspiration samt instrukser (både på dansk og engelsk) som man kan bruge hvis du gerne vil påbegynde medieleg på internettet i din børnehave. Yderligere information findes på:

[www.mediplaying.eu](http://www.mediplaying.eu)

## Præsenter børnehaven for dine omgivelser

Hvis din børnehave ikke har en officiel webside eller hvis du ikke har adgang til at lægge informationer ind på websiden kan du bruge "blogs" sammen med børnene for at vise forældre og bedsteforældre osv. hvad I laver i børnehaven.

At bruge internettet til at præsentere hvad børnene laver til daglig i børnehaven mindsker afstanden mellem det der foregår i børnehaven og det der foregår hjemme. Børnene kan vise billeder af aktiviteterne i børnehaven til forældrene når de snakker om hvad der foregår i børnehaven en specifik dag.

Ved at bruge blogs har pædagogen nem og hurtig adgang til at lægge materiale ud på siden sammen med børnene. Pågældende pædagog finder den

webside hvor bloggen er, logger på og vil så være i stand til at lægge materiale ud på bloggen via redigeringsprogrammet med få redskaber så som at gøre teksten fed, indsætte hyperlinks, billeder eller videoklip, eller ved at vedhæfte andre filer.

## Lav historier sammen ved at bruge internettet

At kommunikere via nettet er mere end bare at udbrede en tekst. Ved at bruge services til at dele fælles billeder så som f.eks. Flickr<sup>1</sup> kan børnene i de forskellige børnehaver udveksle billeder. I projektet har vi eksperimenteret ved at lade en gruppe børn i en dansk børnehave tage nogle billeder, manipuleret dem og sat dem i rækkefølge for at digte en historie ud fra billederne<sup>2</sup>. Efterfølgende skrev pædagogerne historierne ned i et tekstredigeringsprogram.

Børnene lavede også tegninger af noget der var foregået i børnehaven, f.eks. om jule- eller påsketraditioner, lagde dem ud på internettet og så kunne børnene lære om traditionerne i de andre lande. Her er et billede fra en østrigsk

<sup>1</sup> <http://www.flickr.com>

<sup>2</sup> Som inspirerer i forhold til hvordan man hjælper børn til at sammensætte gode historier vil jeg anbefale Rodari, Gianni; "The Grammar of Fantasy: An Introduction to the Art of Inventing Stories"

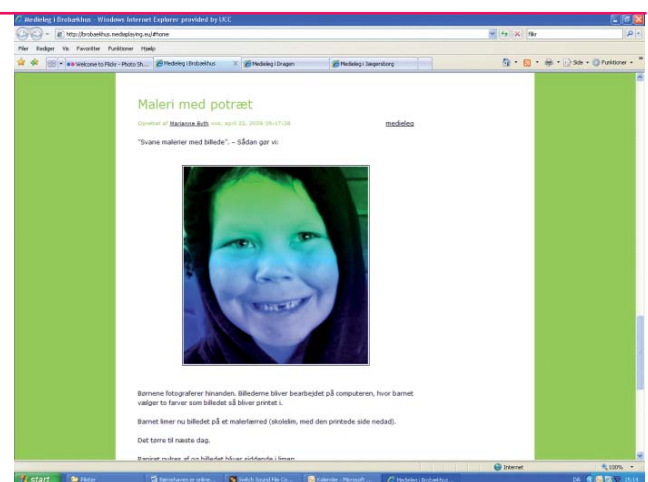


*"Påskeharen er kommet med tolv æg til jer. Kan I finde dem? Påskeharen er også skjult på billedet, men man kan kun se et øre. God påske og mor jer – I ønskes alt det bedste fra Vici (jeg er 6 år gammel og går i første klasse...)"*

pige, Vici, som fortæller om påsketraditionen i hendes børnehave.

## Fuglen i reden

I børnehaven Brobækhus i Gentofte har de købt et trådløst webcam til at sætte op i en rede sådan at børnene i børnehaven kan følge et par fugle der ruger på æg på computerskærmen, og senere se fuglene fodre ungerne. Når de første gang ser fuglene på skærmen kan det være svært for de yngste at forstå at det der sker på skærmen er det der sker udenfor huset i reden. Ved at følge processen fra æg til fugl i reden lærer



*Til venstre kan du se redigeringsfeltet i en blog hvor en dreng fra Gentofte har lagt sit manipulerede billede ud for at vise hvordan de laver det vi kalder for "sampling picture-painting" teknikken hvor børnene limer billedet sammen med lærred (med limen på motivet), og efter en dag eller to tager man forsigtigt papiret med vand. Nu er motivet på lærredet og klart til at blive "redigeret" med børste og maling. Til højre kan du se den endelige webside.*





*I børnehaven Brobækhus har de købt et trådløst webcam til at sætte op i en redekasse så børnene i børnehaven på en computer kan følge et par fugle der ruger æg, og senere følge fugle mens de fodrer ungerne.*

børnene om naturen, men de lærer også hvordan videoer er et billede af virkeligheden.

En anden måde at lege med webcams er at streame videoer live til din egen computer. Når du streamer videoer live vil der være en forsinkelse af billedet på skærmen. En leg kan f.eks. være at se når du bevæger arnen, så vil der gå nogle sekunder før du kan se det på skærmen. Det er sjovt at se.

### Online videostreaming mellem to børnehaver

Bambuser er en gratis internetservice hvor du kan streame videoer live<sup>3</sup> til en hjemmeside direkte fra et webcam eller en mobil. Hvis du bruger Bambuser kan du vælge at se det direkte fra Bambusers webside<sup>4</sup> eller du kan vælge at

vide det på din webside ved brug af "embed" funktionen på samme måde som du kan vise vide videoer fra f.eks. YouTube på din webside.

Kvaliteten af de videoer du kan sende til Bambuser afhænger selvfølgelig af kvaliteten af det kamera du bruger, på upload hastigheden på din internet forbindelse og endelig også af hvor mange brugere der uploader på Bambuser samtidigt.

Det er stadig banebrydende at bruge Bambuser til at streame videoer, og samtidig kan man ikke være sikker på at sende live TV i høj kvalitet på internettet hvis man bruger en gratis service. I vores erfaring med live broadcasting af videoer ved brug af Bambuser har vi nogle gange sendt i høj kvalitet og andre gange kunne vi være glade for bare at

kunne se hinanden.

I stedet for at bruge Bambuser til at sende mellem to børnehaver kan man også sende via Microsoft Messenger eller Skype som begge udbyder videokommunikation men der er mere end en fordel ved at bruge Bambuser eller lignende services. Som beskrevet ovenfor kan man ved at bruge Bambuser lægge videoen ud på en webside hvilket vil sige at du kan sende til mange computere samtidigt hvorimod Messenger og Skype er konstrueret til at kommunikere mellem to computere. I Bambuser er det let at få billedet til at fylde hele skærmen så flere børn kan se skærmen samtidigt. Endelig gemmer Bambuser automatisk videoen så man kan se den igen senere.

I mPc projektet blev der afholdt to mobilitymøder samtidigt i Cawsand,

<sup>3</sup> At streame videoer live betyder at man sender videoer til internettet som folk kan se på en webside samtidigt.

<sup>4</sup> <http://www.bambuser.com>



*Børn, forældre og pædagoger fra England, Tyskland og Østrig deltog i et mødet i Cawsand mens børn, forældre og pædagoger fra Danmark, Spanien, Italien, Ungarn og Rumænien deltog i mødet i Gentofte.*

Plymouth, og i Gentofte. Børn, forældre og pædagoger fra England, Tyskland og Østrig deltog i mødet i Cawsand, og børn, forældre og pædagoger fra Danmark, Spanien, Italien, Ungarn og Rumænien deltog i mødet i Gentofte. Det vil sige at deltagerne fra mPc projektet var samlet på to forskellige steder med stor fysisk afstand samtidigt.

Under mødet kunne vi sende underholdningen ved den officielle velkomst i Gentofte hvor vi sang den samme sang på de forskellige sprog til deltagerne i Cawsand ved at bruge Bambuser. Senere kunne børnene vise nogle af deres produkter fra de to dages aktivi-

teter med medieleg.

Du kan læse mere om vores eksperimenteren med videoudsendelse i børnehaver på den danske del af vores webside (Både på dansk og engelsk): <http://mediplaying.eu/mpc-tv/>

Endelig var anden halvdel af overskriften "eller kommunikere med dem hjemme i børnehaven". Det vil blive mere almindeligt at have trådløs internetforbindelse, og når man har det på en bærbar er det ikke længere kun muligt at sende fra børnehaven og ud til omgivelserne. Det vil også være muligt at sende hjem til børnehaven fra en ekskursion.

#### Impressum

Projektkoordinator: IBAF gGmbH  
Arbeit und Europa, Michaela Helmrich  
Klosterkirchhof 10-12, D-24103 Kiel  
Tlf ++49 (0) 431 2 40 68 20  
Fax ++49 (0) 431 2 40 68 54  
E-Mail: michaela.helmrich@ibaf.de

Tekst: Steen Søndergaard  
University College UCC, København  
Titangade 11  
2200 København N, Danmark

Billeder: Marianne Byth,  
Brobækhus Børnehavn  
Brogårdsvej 85  
2820 Gentofte, Danmark

Maleri: Vici, Østrig

Design: www.comlog.de