



Dette projekt er finansieret med støtte fra Europa-Kommissionen. Denne publikation (meddelelse) forpligter kun forfatteren, og Kommissionen kan ikke drages til ansvar for brug af oplysningerne heri.

Baggrund

Media Playing Communities projektet er målrettet mod at undersøge hvordan børn, familier og tidligere års udøvere kan få et højere niveau af mediekundskab i deres fællesskaber ved at udforske hvordan medier kan udgøre en aktiv del af et legemiljø. Projektet er finansieret af EU's "Lifelong learning" program og involverer familier, børnehavebørn, tidligere års udøvere og organisationer fra Østrig, Tyskland, Danmark, Rumænien, Italien, Spanien, Ungarn og England. Disse grupper vil lokalt udvikle aktiviteter med medieleg og udveksle deres ideer under og (forhåbentlig) længe efter projektet.

I Rumænien køres projektaktiviteterne i lasi i den nordøstlige del af landet i forskellige børnehaver, både offentlige og private, der arbejder sammen for at skabe et fællesskab af medieleg.

For yderligere information, se venligst projektets hjemmeside:

www.mediaplaying.net

– og se også den danske webside

www.mediaplaying.eu

En rumænsk historie om hvordan man involverer familier



En skønne dag fik FEG-børnehaven besøg af fem unge med en meget sær idé – de ville lege med børnene – og bruge videokameraer og kameraer i legen.

En historie om barndom med medieleg

Der var engang i lasi en børnehave fyldt med små prinser og prinsesser. De boede selvfølgelig en verden med slotte, drager, modige krigere og skove med feer. De kongelige børn havde mange lærere som lærte dem at synge sammen med fuglene, hvordan man taler og skriver korrekt, hvordan man danser med ynde, og at forstå den verden omkring dem. De havde også mange vener fra nabo kongerigerne, og de kunne godt lide at lege med dem hele tiden. Men en dag blev prinserne og prinsesserne træt

te af alle timerne og spurgte deres fader, børnehavens konge, om at give dem noget som kunne hjælpe dem til selv at se verden, noget der kunne hjælpe dem til at beholde minderne omkring familien, de ting de holdt af samt deres venner. Så børnehavens konge spurgte de vise mænd hvordan han kunne opfylde sine børns ønske. Efter et stykke tid sagde en af dem, kongerigets mindebevarer, til kongen: "Hr. Konge, indtil nu har brugt de samme ting som er opfundet af et andet kongerige, "Kamera og videokamera", hvilket har hjulpet os til at bevare optagelserne fra vores liv og illustrere vores historie. Vi har aldrig ladet børnene bruge dem, men jeg tror vi kan

lære dem tingenes hemmelighed. På den måde kan de beholde deres egne minder og måske se ting som vi ikke kan se. Med deres tilladelse vil jeg sende bud efter de fem Valiant-riddere, som kender opfindelsernes hemmelighed". Kongen indvilligede, og snart efter ankom de fem Valiant-riddere i skinnende rustninger til børnehaven, og begyndte at lege med prinserne og prinsesserne.n.

Alt dette fandt sted i virkeligheden, og slottet havde endda et navn, "FEG børnehaven", vores børnehave.

En dag fik FEG børnehaven besøg af fem voksne som havde en meget nyskabende ide – At lege med børnene, men også med videokameraer og kameraer. Alt dette foregik efter børnene havde "mødt" deres legetøj og fået forklaret hvordan man skulle bruge dem.

Børnene og de fem studerende havde det rigtigt sjovt med at lege "fangeleg", "find genstanden", og tage billeder og optage korte videoklip af hinanden. De var meget interesserede i disse mekaniske tingester og snart begyndte alt det sjove. I medie genstandene fandt de en ny måde at underholde sig selv, og hvem kan fornægte glæden i at tage billeder og lave grimasser i en kort video? At bruge medier kan være grundlaget for en verden af kommunikation og mulige venskaber.

En anden dag oplevede nogle af børnene fra FEG børnehaven medieleg i parken. De skabte deres egne roller ved at bruge Anime Face Maker programmet, lavede korte animationsfilm ved brug af Monkey Jam software, og glædede sig over programmerne til at "lege" med billeder. Med alt dette i tankerne vendte børnene tilbage til kameraerne, og gjorde det de er bedste til: Legede og oplevede, men denne gang i parken. De var omgivet af deres lærere som bemærkede den enorme indflydelse



At se børnene med deres små fingre der knoklede løs på tastaturerne, og med forældrene ved siden af, mens de legede, var et utroligt og vidunderligt syn.

det nye legetøj havde på børnenes adfærd og reaktioner. Da vi kom tilbage til børnehaven så vores "medie brugere" de billeder og film de havde lavet. De var fascinerede og glade over at se deres grimasser på billederne.

En anden dag ventede vores "Tomme-lise" på hendes tur til at optræde og få børnenes opmærksomhed. Alle børnene i FEEG børnehaven var samlet for at se den lille piges fortælling. Alle var opmærksomme for at se hvad der skete med Tomme-lise. Man kan sige at der ikke er noget særligt ved en gruppe børn der ser tegnefilm, men magien i fortællingens vidunderlige verden skabe en særlig atmosfære, hvor den lille ikke bare var vidne til, men også en del af denne verden, og vi snakker om en stor gruppe børn i forskellige alders-

grupper, de er normalt rastløse men denne gang var de nærmeste åndeløse.

På "Tom og Jerry" dagen, gjorde vores professionelle "medie brugere", som mange andre generationer, det samme, men denne gang spillede de på deres bærbare. De to karakterer fangede børnenes opmærksomhed og hver og en af dem blev en del af historien. Alle barrierer var brudt ned og tegnefilmens univers tog børnene som sine spillepartnere. Der var øjeblikke hvor de gik fra den ene bærbare til den anden for at dele holdninger, spænding, resultater, eller bare for at røre den andens keyboard eller skærm.

Da børn og pædagoger legede med medier opdagede vi, at der manglede noget vigtigt i vores legemiljø: Deres forældre. Derfor inviterede FEG børne-



En anden dag prøvede børnene fra FEG-børnehaven at lege medieleg ude i parken.

Mens børnene og pædagogerne legede med medier, opdagede vi at noget vigtigt manglede: forældrene.



haven forældrene til at udforske hvordan børn kan lege og bruge forskellige medier, hvad betydning denne leg har, og hvad der kan komme ud af det.

Alt dette foregik en lørdag da de "små mediebrugere" og deres forældre legede "Tom og Jerry", og hvor havde alle det sjovt... At se børnene med deres små fingre der knoklede løs på tastaturene, og med forældrene ved siden af mens de legede, var et utroligt og vidunderligt syn. Det var en ændring af rollerne hvor børnene underviste, og ændrede forældrenes opfattelse af hvordan medier bliver brugt i leg og opdagelse.

Først blev forældrene måske nok overraskede over FEG børnehavens invitation, men da de først begyndte at gå ind i aktiviteterne kunne man læse følelser af glæde, lykke og følelsen af at være involveret i ens barns liv i børnehaven. Børn og forældre var på samme side som en del af et medielegende fællesskab.

Det var også morsomt da forældrene fik vist billeder og videoer som deres børn havde taget. Latter, masser af smil og overraskelse er nøgleordene i beskrivelsen af dette. Samtidig blev projektets mål forklaret, og hvordan medier kan bruges og inkluderes i de daglige lege aktiviteter.

FEG børnehaven anså forældrene som nye legepartnere til børnene, og endnu vigtigere: De ønske de at opmuntre til forældrenes deltagelse i børnehavens aktiviteter. Via alle de aktiviteter de deltog i så forældrene teknikken fra et andet perspektiv, en ny måde at kommunikere og lege med deres børn. Desuden havde forældrene mulighed for at udveksle deres synspunkter om brug af medier i en tidlig alder i en fokusgruppe.

At være en del af et mPc (fællesskab omkring medieleg)

Når vi taler om et fællesskab refererer vi til en gruppe af mennesker/nationer med fælles interesser. Vi har valgt denne definition idet den reflekterer de fleste af vores ideer om mPc. I mPc har vi forældrenes fællesskab, børnenes, pædagogernes og fællesskabet omkring medieleg og et transnationalt fællesskab for forældre, børn og pædagoger samt elementer af medier.

I september 2008 tog en gruppe bestående af fem forældre, fem børn og en pædagog fra FEG børnehaven på en to dages mobilitytur vedrørende projektets aktiviteter til Udine i Italien. Dette mobility var grundlag for etableringen af de første transnationale kontakter mellem pædagoger, forældre og børn. Det primære formål



Med alt dette i frisk erindring, vendte børnene tilbage til kameraerne og gjorde det de er så gode til – at lege og eksperimentere.

var at forældre og pædagoger kunne se, hvordan projektet blev kørt i de forskellige steder: i en børnehave i Italien, i en anden børnehave i Spanien samt i to danske børnehaver, samt at få forældre til at opdage deres egne legemæssige ressourcer og fornøjelsen ved at bruge dette i forældreskabet og uddannelsen af deres børn. Med dette mobility ønskede man også at bringe barnet i os alle til live igen for at give en bedre forståelse for børnenes interesse i nye lege/spil, i dette tilfælde leg med medier.

Den første dag legede alle (børn, forældre og pædagoger) med kameraer, videokameraer samt bærbare computere, og børnene arbejdede i et kreativt fællesskab og lavede collager med deres tegninger og billeder sammen med vores ekspert Klaus Thestrup.

Den næste dag besøgte gruppen "Sommerfuglehuset". Her så det nyfødte fællesskab forskellige typer af smukke sommerfugle og vendte tilbage med dejlige minder.

Forældrene lærte at medieleg er sjovt, og at det kan ændre mønstret fra børnenes almindelige børnehave aktiviteter (læse digte, synge, skrive osv.) til at tage billeder, lege udendørs med Pc'er og optagelse af videoer. Med den måde hvorpå børns fantasi vokser afsløres der nye muligheder, og hvem ved om ens barn i de følgende år bliver en stor filminstruktør eller berømt fotograf?

Hver og en af os i mPc

I november 2008, i forbindelse med et projektmøde, organiserede FEG børnehaven, projektsperken Klaus Thestrup og en mediegruppe fra Danmark og Tyskland en inspirationsdag for forældrene i børnehaven.

Under aktiviteterne snakkede forældrene, børnehavens pædagoger og gæsterne om deres opfattelse af mediernes rolle i uddannelse. Det er meget vigtigt at vi alle



Man kann bruge medierne til at ændre rollefordelingen mellem forældre og børn.

Medieleg partnerne i Rumænien

FEG, en privat, almennyttig og autonom institution består af en børnehave, en børnehaveklasse samt 1. klasse, et træningscenter med voksenuddannelse.

FEG børnehaven, en privat institution, blev etableret i 1990'erne med det primære mål at skabe det optimale miljø for børns udvikling og organisere et velstruktureret, interessant og attraktivt læringsprogram for børn i alderen 3-7 år. Udover det nationale curriculum organiserer vi en række aktiviteter der gør os innovative og succesrige. Disse aktiviteter består af engelsk timer, ICT aktiviteter, europæiske projekter, ture, besøg og "det runde bord" med børn og forældre med forskellige aktiviteter.

FEG studenterne – takket være en gruppe på 5 ICT studerende i FEG's 1. klasse havde vi en masse morskab og skabte en legende atmosfære. De 5 studerende gjorde alle aktiviteterne mulige, og dedikerede deres tid til at få vores projekt til at køre.

De fleste af aktiviteterne foregik i FEG børnehaven, men også i park samt andre lokaliteter og i andre kontekster fordi medieleg ikke kun er indendørs leg med teknologi, men også historiefortælling, udendørs leg og involvering af forældre og bedsteforældre.

Børnenes sikkerhed

At involvere medieleg betyder at skabe billeder, og som en del af dette skal din organisations beskyttelse og procedurer omkring forældresamtykke selvfølgelig overvejes. På trods af at vi ønsker at opmuntre til at "fejre" børn via positive billeder såsom dem i guiden vil vi også gerne understrege at der i omgivelserne skal være kontrolmæssige robuste foranstaltninger som sikrer at billederne af børnene bliver taget og opbevaret rigtigt i tråd med god praksis, og at dette ledes effektivt

Børnene legede en sjov leg.



Lærerne fra børnehaven oplevede, hvad medieleg er.

sammen er bevidste om at dette medie-fællesskab som vi er en del af kan "forvandle" et barn der er "forladt" foran en pc (og med tiden spiller voldelige spil hele dagen) til et barn der er opslugt af kreative aktiviteter ved brug af medier.

Aktiviteterne inkluderede optagelse af videoer, billede tegning, leg med et "screen board" og spile der viste børnene hvordan man skal bruge medier uden hovedfunktionen. F.eks. kan et lukket kamera blive forvandlet til en bil, et spejl, eller hvad end man kan komme i tanke om, og brugt i forskellige lege. Både børn og forældre erfarede hvordan enkle medier kan være fulde af muligheder, og hvordan det kan skabe et positivt miljø.

Projektkoordinatoren præsenterede dem for det der var foregået, og hvad der var planlagt i projektets videre forløb. Bl.a. tilegnede forældrene sig en forståelse af, hvordan en eksisterende legekultur kan tilpasses en kultur med medieleg. Til sidst under mødet morede man sig med en playstationleg, og en ny bærbar model som børnene morede sig med at lege med under de aktiviteter, der var foregået sammen med gæsterne den dag.

Senere organiserede FEG børnehaven og medieeksperterne en inspirationsdag for pædagoger fra Iasi. På denne måde blev det første trin til skabelsen af et lokalt netværk af medieleg brugere taget. I løbet af dagen blev der etableret 6 workshops og 53 pædagoger fra 15 børnehaver kunne opleve hvad medieleg er: Webcams, computere, kameraer og videokameraer, men også papir var blandt de redskaber de benyttede for at finde nye måder at hjælpe børnene med at træde ind i medieverdenen.

Nogle af vores konklusioner

Medier kan bruges til at skabe en ændring i forældre og børns roller. Ved at lege sam-

men som et hold kan begge parter lære flere ting om hinanden og der skabes et nyt bånd mellem forældre og børn. Dette kan være en ny tilgang til barnet og træde inde dets verden, og her anses forældrene som en ven. Kommunikation er i dag, på grund af manglende tid, en af de svære situationer forældre konfronteres med.

På trods af at dette er velkendt, foretrækker vi ikke at blande os i de aktiviteter, der finder sted i børnehaverne, enten fordi man ikke har tid, fordi de ikke anses for vigtige, eller simpelthen fordi vi ikke bliver spurgt. Når vi bliver spurgt føler vi at det på en måde er akavet, enten fordi vi ikke er vant til at lege med vores børn i børnehavens omgivelser, eller fordi vi er bange for at komme til at fremstå barnlige. Den opgave der ligger i at involvere forældrene i børnehavens aktiviteter er tilsyneladende noget af en udfordring, men hvis vi leger med måder og ting de kan lide bliver vi måske senere i stand til at reducere "afstanden mellem generationerne", simpelthen fordi vi bliver legekammerater.

"Vi stopper ikke med at lege fordi vi bliver gamle, vi bliver gamle fordi vi stopper med at lege."

George Bernard Shaw

Generelle informationer

Projektkoordinator: IBAF gGmbH, Arbeit und Europa
Michaela Helmrich, Klosterkirchhof 10-12,
D-24103 Kiel, Tlf ++49 (0) 431 2 40 68 20
Fax ++49 (0) 431 2 40 68 54
E-Mail: michaela.helmrich@ibaf.de

Tekst: Irina Stanciu, Project Manager, FEG-børnehaven,
1, Cuza-Voda St., 700123 Iasi, Romania

Billeder: Børn, forældre og lærere
i FEG-børnehaven

Design: www.comlog.de