



Dette projekt er finansieret med støtte fra Europa-Kommissionen. Denne publikation (meddelelse) forpligter kun forfatteren, og Kommissionen kan ikke drages til ansvar for brug af oplysningerne heri.

## Baggrund

"Media Playing Communities" projektet er målrettet mod at undersøge hvordan børn, familier og tidligere års brugere kan udvide deres niveau af medieliteracy omkring deres samfund ved at udforske hvordan medier kan udgøre en aktiv del af et spillemiljø.

Finansieret af EU's program om "Life Livslang læring" ("Life Long Learning"). Projektet involverer familier, børnehave(klasse)børn, tidligere års brugere og samfundsorganisationer fra Østrig, Tyskland, Danmark, Rumænien, Italien, Spanien, Ungarn og England. Disse grupper udvikler "Media Playing" aktiviteter lokalt og udveksler deres ideer i løbet af (og forhåbentligt) længe efter projektets afslutning i november 2009.

I England foregår projektaktiviteten primært i sydvest England med to lokalsamfund/fællesskaber som samarbejder om hvordan mediespil bruges i det daglige liv og hvordan dette kan videreudvikles.

# En engelsk historie om ICT i børnehaver

## At forstå hvad medielegende samfund (Media Playing Community) betyder

Den mest brugbare måde at beskrive hvad et medielegende samfund er er at begynde med at bede jer overveje hvad det er vi allerede foretager os i vores samfund i form af spille relaterede aktiviteter med børn. Vi leger lege som gemmeleg eller sidder sammen med børnene og tegner og farver. Vi fortæller historier eller hjælper dem med at bygge med Lego eller andre former for klodser. Vi leger rollespil med deres dukker og legetøj, leger "købmand" eller the selskab og andre imaginære lege. Dette er det legende fællesskab vi kender. Det er de lege og ideer der allerede er grundlagt i vores legekultur.

Mindre grundlagt er brugen af mediestyr i disse aktiviteter som udforsker nye måder at udføre lignende (eller helt anderledes) ting med børn. Dette er projektets udfordring, at skabe en "legekultur" som indeholder et element af mediebrug hvori voksne og børn deler fælles ideer og forståelse af medierelaterede lege og spil på samme måde som de gør med traditionel leg.



*Rocky, Lucy, Faria og Matthew udforsker den traditionelle legekultur hvor de tegner ved bordet.*

Så mediespil/leg handler om hvordan man bruger og udvikler et visuelt sprog på samme måde som de gør med traditionelle lege. En slags medie kompetence er baseret eksperimenteren med en given legekultur. Det handler også om at udforske og overveje hvad vi opnår med medieleg, at stille spørgsmål og måske finde nogle svar. Hvis spille/legekulturen er stærk, så vil medier være en mulighed i livet.

*"Udfordringen ville være at skabe en 'spille/legepraksis' som inkluderer mødre og bedstefædre såvel som lærere og projektledere, og researchere, en fælles kultur – en medielegende/spillende kultur, mediespillende/legende fællesskaber..."*  
Klaus Thestrup, "Medieleg researcher" 2008

Den følgende sektion indeholder nogle eksempler på medielegende aktiviteter som er optagede på Lark Children's Centre og Kingfisher skolen i juni 2008. Vi har forsøgt at præsentere ideerne set fra børnenes side, og håber de vil give jer en forståelse af hvordan en eksisterende kan tilpasses sådan at den inkluderer en medielegende/spillende kultur.



*Anna observerer aktivt Will i løbet af mediespillet/legen.*

## “Medielegerne” i England

**Point Europa** – et trænings og uddannelses velgørende organisation som er ansvarlig for projektledelsesopgaver og udvikling af guider og håndbøger til støtte af projektets mål.

**Lark Children’s Centre** – et samfundsprojekt som er finansieret via Sure Start, beliggende i North Prospect, Plymouth, som tilbyder dagpleje til børn i alderen 0–5 år.

**Kingfisher skolen** – en non profit organisation, beliggende i Kingsand, en landsby i den sydøstlige del af Cornwall, som giver timemæssig dagpleje til børn i alderen 2–5 år.

Forældrene fra begge lokalsamfund er også involveret i projektet og rejser til Graz i Østrig for at deltage i projektets aktiviteter. De er også involverede som værter for aktiviteter i maj 2009, og vil blive opfordrede aktivt til at dele deres ideer med de involverede omgivelser. De fleste af de indledende aktiviteter foregik over to dage på Lark og Kingfisher, selvom vi har inkluderet eksempler med medielege som er udført i omgivelserne i andre perioder.

Det vi håber I har opnået ved hjælp af disse eksempler er viden om hvordan en medielegende kultur er sjov og nem at implementere. Den involverer ikke en stor teknisk viden og kan komplementere de lege og ressourcer som ikke er medie-baserede som du finder derhjemme eller i børnehaveklassen.

## Børns sikkerhed

At involvere medieleg er at skabe billeder, og dette skal selvfølgelig betragtes som en del af din organisations procedurer for børnebeskyttelse of forældresamtykke. Mens vi ønsker at opmuntre “fejringen” af børn via positive billeder som dem i guiden vil vi også gerne understrege at omgivelserne skal have solide foranstaltninger til kontrol på plads, som skal sikre at billederne af børnene tages og opbevares korrekt i henhold til god praksis, og at dette styres effektivt.

## Mediaplay på Lark Children’s Centre



*Candice bruger et digitalkamera som er særligt designet til børn.*

### Kære “Medielegere”,

Jeg hedder Candice, og jeg er 4 år gammel, og min børnehave hedder Lark Children’s Centre i Plymouth, England. Min børnehave passer babyer og børn indtil de er 5 år gamle. Den er meget stor, og der er mange sjove aktiviteter man kan lave. Den er åben hele dagen indtil kl. 6 om aftenen. Vi har en stor indendørsplads med mange forskellige steder til de store børn, og endda et lille værelse til babyerne. Når jeg kommer hen på Lark elsker jeg at lege med medieudstyr som f.eks. computeren kameraet og videokameraet. Vi er en del af projektet om medielegende samfund og fik besøg af Klaus fra Danmark og Will som bor i England ligesom mig. De legede nogle nye lege med os hvor vi brugte forskellige kameraer, computeren og en kæmpe skærm. Vi var så spændte på det, så vi tog nogle billeder for at vise jer hvordan vi leger med medier på Lark. Vi håber I vil kunne lide dem.

Hilsen Candice.



*Candice og hendes søster Sian bruger videokameraet.*

**Se!!! På Lark laver vi film!!!** Det her er en af mine venner. Her kan I se mig der filmer ham mens han leger udenfor.



*Dette kamera optager billeder som kan downloades på computeren så børnene kan lege med dem. De fleste kameraer og mobiltelefoner kan også filme på denne måde.*

**Nogle gange filmer vores lærere de ting vi laver,** engang filmede de babyerne der malede/tegnede mens de lyttede til jazz. Jeg tror at babyerne rigtig godt kunne lide at høre musik og male.



*Babyer som tegner til jazz. Prøv at spille forskellige genrer af musik for børn mens de tegner/maler. Se om det ændrer deres kreative stil.*



*Faria genkender sig selv på skærmen.*



*Klaus filmer Candice under et rollespil.*



*Candice ser en af de film de har lavet.*

### Se!!! På Lark finder vi på vores egne historier!

Her laver vi en film om en haj som spiser en båd. Hajen sniger sig ind på båden og sluger den. Vi legede den leg om og om igen, og mange af mine venner sluttede sig til og vi skiftedes til at være hajen og båden. Da filmen var færdig så vi den på computeren og lavede mere. Det var rigtig sjovt!

**Se!!! På Lark tager vi billeder af hinanden** og bruger dem også til at lege med. Her kan I se min ven Finley, og bagved ham er der nogle af de billeder vi har taget. Vi laminerer dem så vi kan gemme vores minder og huske hvordan vi så ud da vi voksede op.



*Laminerede billeder hjælper børn med at udforske sig selv og andre, delte tidligere opmærksomheder og udvikle en sans for tiden. I kan lave en dagbog som familien kan blive præsenteret for når det er tid til at forlade børnehaven. Et godt medie minde!!*



*Tag et billede. En lille del af en genstand eller en person og få børnene til at identificere hvem eller hvad det er.*



**Se!!! Vi leger "Gæt hvem det er" og andre lege ved at bruge et kamera!!** Den leg er rigtig sjov! Vi går rundt i børnehaven og tager billeder med kameraet og skiftes til at gætte hvad det er der er taget billede af, men vi fotograferer kun en lille del af en krop eller måske kun hjørnet af en stol, fr det gør det mere spændende.

Klaus fortalte os om en anden leg han leger i Danmark som hedder "Fang mig hvis du kan". Man får ca. 5 børn til at danne en rundkreds og et enkelt barn til at stå i midten. Børnene i rundkredsen begynder at løbe rundt og rundt, og barnet i midten forsøger at "fange" et af de andre børn med kameranlinsen. Den man fanger er ude, og man fortsætter legen indtil der kun er et barn tilbage. Det er en god leg at lege.

## Leg med medier på Kingfisher skolen

### Kære "medielegere",

Jeg hedder Daisy, jeg er 5 år, og min børnehave hedder "Kingfisher", og vi bor i en lille landsby i Cornwall i England. I min børnehave passer man børn fra 2 års alderen og indtil de er 5. Vi har et stort indendørs område som vi deler med andre mennesker i landsbyen. Vi har også en FANTASTISK have og vi elsker UDENDØRS LEG... På Kingfisher elsker jeg at lege med det nye medieudstyr.

Min børnehave er også en del af projektet om et medielegende samfund, og vi havde besøg af Klaus. Vi viste ham vores nye computer og kamera, og også nogle billeder som min far havde taget af mange "miniuhyrer" i min have.

Vi havde en dejlig dag og vi tog nogle billeder for at vise jer hvordan vi leger med medier her på Kingfisher. Vi håber I vil kunne lide dem.

Hilsen Daisy.



*En mulig måde at inddrage forældre i oplevelserne med medieleg er at sende MMS'er eller maile hjem for at vise deres børns præstationer.*

**Det her er min ven Flossie:** Hun tager et billede af sit maleri. Vi synes det ville være en god ide at maile det til hendes mor so de kunne tage del i hendes præstation. Man kunne også bruge en mobiltelefon og sende en MMS!!



*Daisy og Klaus slapper af i haven.*



*Der laves et lærred af gammelt tapetruller, og billederne af "miniuhyrerne" projekteres op på det. De fleste skoler/ børnehaver som de med glæde vil låne jer.*



*Jude tager et billede af "miniuhyrerne" der er projekteret på lærredet.*

**Vi har snakket og lært om "miniuhyrer"** og min far tog nogle billeder af forskellige småkryb og insekter i vores have som jeg kunne dele med mine venner. På Kingfisher viste vi det på en projektor og det fik insekterne til at se meget store ud. Mine venner kunne studere insekterne tæt på, og også lege med deres skygger.



*Rosie leder efter flere "miniuhyrer" i vores have.*

**Alle synes så godt om "uhyrerne"** at vi synes vi ville lede efter flere af dem i vores have.



*Børn tager billeder af "miniuhyrer" i haven.*



**På Kingfisher lærte vi at digte nye historier ved at bruge et digital-kamera.** Vi havde det dejligt mens vi tog en masse billeder, og vi brugte dem til at digte historien. Her kan I se Will der fortæller os en historie med brug af de billeder vi tog. Vi fandt på begyndelsen, den midterste del, og slutningen sammen. Da vi var færdige satte vi kameraet på plads og fandt på nye historier med billederne.



*Jude fortæller en historie for os.*



*Børnene var meget interesserede i at digte sine egne historier ved at bruge de billeder de havde taget.*



**En traditionel gemmeleg inddrages i en medielegende kultur.**



**På Kingfisher legede vi gemmeleg.** Jeg tog min legetøjshund og forsøgte at gemme den for Klaus som ledte efter den med vores kamera. Jeg gemte den under Wills T-shirt omme på ryggen af ham. Klaus forsøgte at "fange" legetøjshunden med kameraet når den tittede frem. Det var rigtig sjovt.



*Bygningen af mobiltelefoner er en almindelig begivenhed på Kingfisher, og tilsyneladende noget børnene nyder.*

**På Kingfisher opfinder vi også nye mediegenstande til at lege med.** Her er min ven Robert som har lavet en mobiltelefon. I sin venstre hånd har han nogle klodser med en klokke indeni. Han ryster sin venstre hånd for at få klokkerne til at ringe, og bagefter tager han telefonen. (Det er medieleg!!!)



#### Ledelse

*Projektkoordinator:*  
IBAF gGmbH, Arbeit und Europa  
Michaela Helmrich  
Klosterkirchhof 10-12  
D-24103 Kiel  
Tlf ++49 (0) 431 2 40 68 20  
Fax ++49 (0) 431 2 40 68 54  
Mail: michaela.helmrich@ibaf.de

*Tekst:* Will Calladine, Project Manager (Training)  
Point Europa  
Cawsand, Garrett St.  
Cornwall, PL10 1PD

*Billeder:* Will Calladine, Klaus Thestrup,  
Helen Parker

*Design:* www.comlog.de